

## BD 12 - Maxima collection

design Bartoli Design



Table with wooden top and bronzed brass legs. This table can be made in all the sample book woods and in all RAL colours with brushed matt lacquered finish and in special dimensions. It is available in the rectangular, elliptical, round and square versions.

Tavolo con piano in marmo e gambe in ottone bronzato. Questo tavolo può essere realizzato in tutte le essenze di legno della collezione e in tutti i colori della scala RAL con finitura laccato opaco spazzolato e in dimensioni speciali. E' disponibile nella versione rettangolare, ellittica, tonda e quadrata.



BD 12 E - Maxima collection

design Bartoli Design

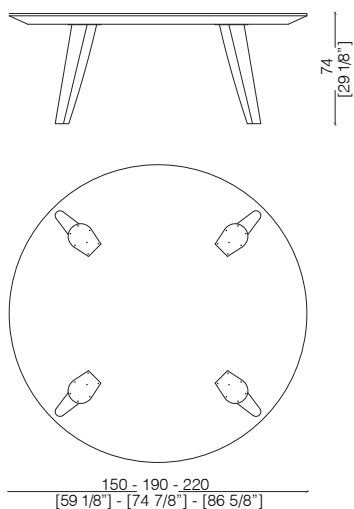


BD 12 is a modern table in which geometrical shapes are the characterizing element. At the same time, the particular choice of the inclined brass legs gives dynamicity and movement to the table as a whole. A perfect solution for all those customers who are interested in modern design.

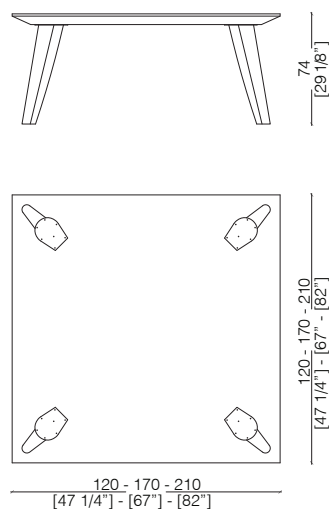
BD 12 è un tavolo moderno in cui le forme geometriche sono l'elemento caratterizzante. Allo stesso tempo, la particolare scelta delle gambe in ottone inclinate dona dinamicità e movimento al tavolo nel suo insieme. Una soluzione perfetta per tutti quei clienti che sono interessati a prodotti di design moderno.

\_dimensions

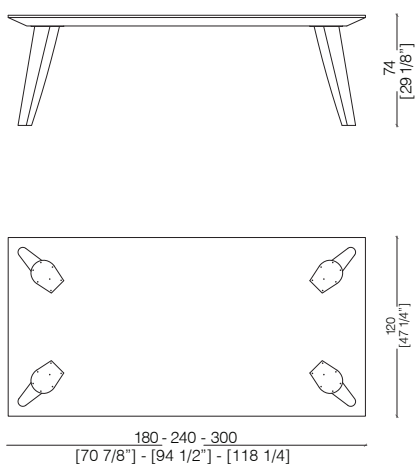
**BD 12 T** round table - tavolo rotondo -  
runder tisch - structure en bois - Круглый стол



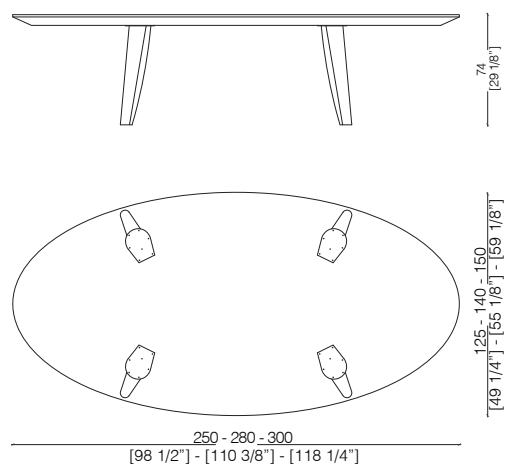
**BD 12 Q** square table - tavolo quadrato -  
viereckiger tisch - table carrée - Прямоугольный стол



**BD 12** rectangular table - tavolo rettangolare -  
rechteckiger tisch - table rectangulaire - Прямоугольный стол



**BD 12 E** elliptical table - tavolo ellittico -  
elliptischer tisch - table elliptique - Стол в форме эллипса



\_Available in special dimensions

\_Dimensions in millimeters and inches.

The right to discontinue and make changes is reserved.

This information is based on the latest product information available at the time of printing.

\_materials & finishes

plain woods



Maple



Oak



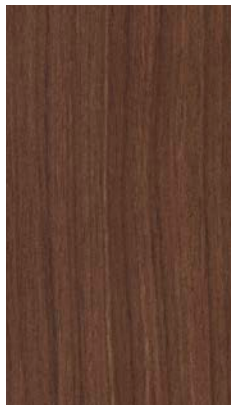
Teak



Zebrano



Canaletto Walnut



Dyed Canaletto walnut



Ebony



Termocotto Oak



Rosewood



Wenge



Mahogany

\_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.  
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

\_materials & finishes

dyed woods



Titanium AL1105



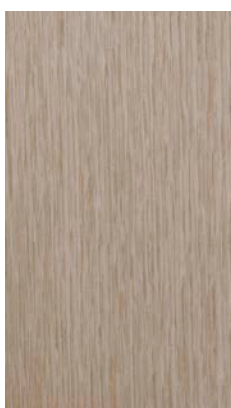
Grey AL1106



Sand AL1851



Black AL1853



Aniline dyed



Available in all  
RAL / NCS colors

\_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.  
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

\_ materials & finishes

special woods



Stone Oak 'Carbone'



Stone Oak 'Tabacco'



'Faggio Antico'



Syberian Ash



Rosewood 'India'



Rosewood 'Santos'



Ziricote



Walnut 'Colore'

\_ The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.  
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

\_materials & finishes

laquering



Brushed matt lacquered



Available in all  
RAL / NCS colours

\_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.  
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

\_maintenance

**\_PAINTS, LACQUERINGS AND SPECIAL FINISHES**

**Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Do not use furniture polish or solvents to care for painted surfaces. Anything hot or humid can cause surface damage. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can cause damage to the surface. For the cleaning and care, regularly wipe the surfaces with a clean, soft, lint-free cloth to remove dust while avoiding abrasion. For soft-finish painted surfaces, use a soft, lint-free, slightly damp cloth. If heavily soiled, painted surfaces can be cleaned with a neutral, silicone-free detergent. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.**

**\_TINTE, LACCATURE E FINITURE SPECIALI**

Non usare detersivi acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Non utilizzare lucidi per mobili o solventi per la cura delle superfici verniciate. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono causare danni alla superficie.

Per la pulizia e la cura, pulire regolarmente le superfici con un panno pulito, morbido e privo di lanugine per rimuovere la polvere evitando l'abrasione. Per le superfici verniciate con finitura morbida, utilizzare un panno soffice, privo di lanugine e leggermente umido. Se molto sporche, le superfici verniciate possono essere pulite con un detersivo neutro privo di silicone. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.



\_maintenance

**LEGNO**

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately.

For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth.

If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

**LEGNO**

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità.

Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi.

Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

**BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.  
22040 Alzate Brianza (Como)  
Via Manzoni, 2784  
T +39 031 761450  
info@laurameroni.com  
www.laurameroni.com