

Twill - Intarsia 3 collection

design Bartoli Design



Sideboard with burnished brass legs, inlaid doors and structure. Equipped with push-pull doors, an internal shelf and two drawers.

Part of the "Intarsia 3" collection, the Twill sideboard is produced in a Limited Edition of only 21 multiples.

Credenza artigianale con gambe in ottone brunito, ante e struttura intarsiate. Dotata di ante push-pull, un ripiano interno e due cassetti.

Parte della collezione "Intarsia 3", la credenza Twill è prodotta in Edizione Limitata di soli 21 multipli.

## Twill - Intarsia 3 collection

design Bartoli Design

**A mosaic in Eucalyptus, Oak and Tay wood, alternating with areas in white wood envelops the sideboard, creating a geometric play of light and shadow.**

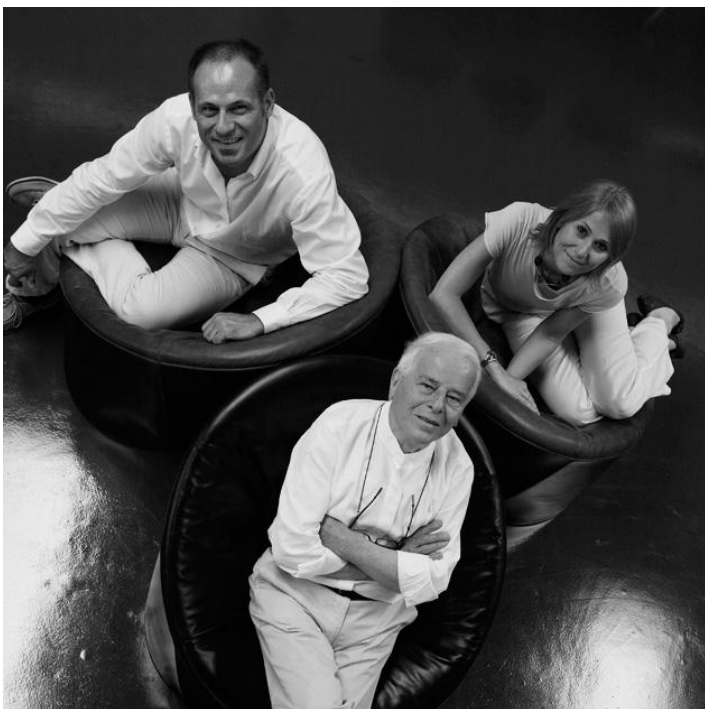
**The high level of this handcrafted furnishing product deserves the status of art multiple.**

**Un mosaico in legni di Eucalipto, Rovere e Tay, alternato con aree in legno bianco avvolge la credenza, creando un gioco geometrico di luci e ombre.**

**L'alto livello di questo prodotto artigianale d'arredo merita lo status di multiplo d'arte.**



**bartoli design**



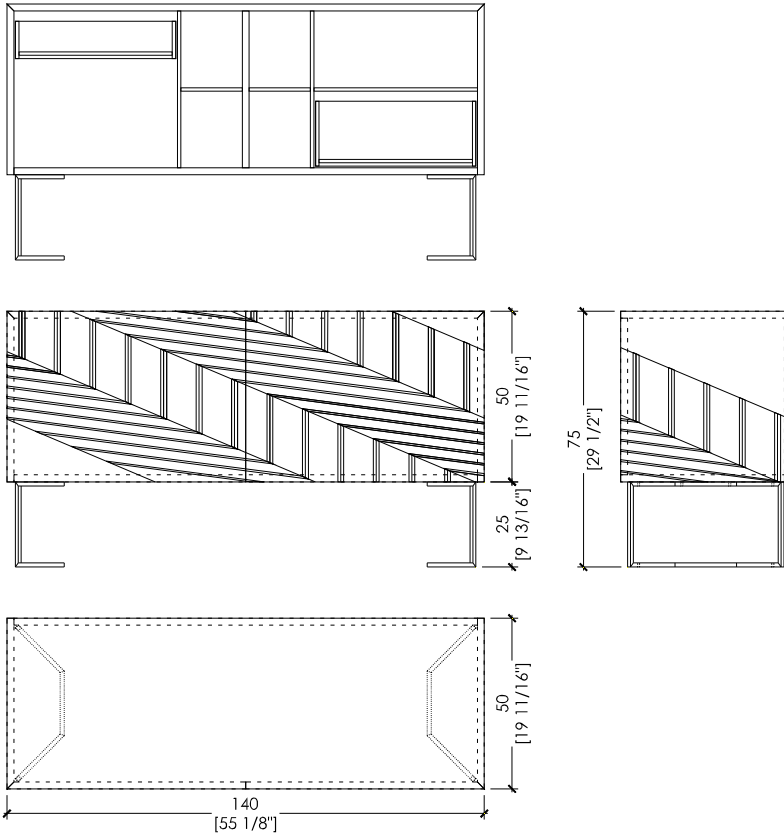
**Bartoli Design is a team composed of Carlo, Paolo and Anna Bartoli, pursuing with passion and innovation the experience in planning and design started by Carlo Bartoli in 1960.**

**Bartoli Design develops architectural, exhibition, interior and urban design projects.**

**Bartoli Design è un team composto da Carlo, Paolo e Anna Bartoli che continua con passione ed innovazione l'esperienza nella progettazione e nel design iniziata da Carlo Bartoli nel 1960.**

**Bartoli Design sviluppa progetti di architettura, allestimenti, interni e design urbano.**

\_dimensions



-Dimensions in centimeters and inches.  
The right to discontinue and make changes is reserved.  
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

\_maintenance

**WOOD**

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately.

For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth. If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

**LEGNO**

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

**BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.  
22040 Alzate Brianza (Como)  
Via Manzoni, 2784  
T +39 031 761450  
info@laurameroni.com  
www.laurameroni.com