

R.T.H.2 - Intarsia 1 collection

design Robert and Trix Haussmann



Sideboard with brushed metal legs, inlaid doors and matt lacquered veneered structure in maple wood. Fitted with push-pull doors and one internal shelf, it is also available in the hanging version.

R.t.h.2 sideboard is produced in a Limited Edition of 33 multiples only.

Credenza con gambe in metallo spazzolato, ante con intarsio e struttura impiallacciata in legno d'acero. Dotata di ante con apertura push-pull e un ripiano interno, è ugualmente disponibile nella versione sospesa.

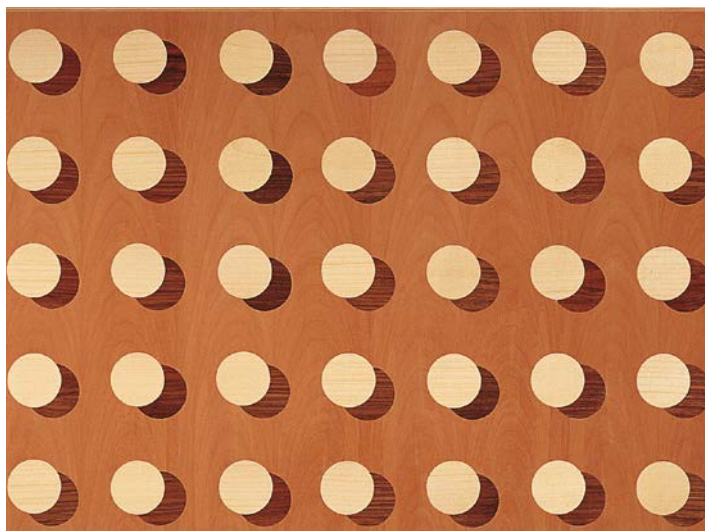
La credenza R.t.h.2 è prodotta in Edizione Limitata di soli 33 multipli.

R.T.H.2 - Intarsia 1 collection

design Robert and Trix Haussmann

_This project presents an ordered sequence of circles on a darker background. The representation of the shades of each circle, besides reproducing an effect of depth, completes the chromatic range with elegance and harmony.

_Questo progetto rappresenta un'ordinata sequenza di circonferenze su uno sfondo scuro. La riproduzione delle ombre di ciascuna circonferenza, oltre a creare un effetto di profondità, completa la scala cromatica con eleganza e in modo armonico.



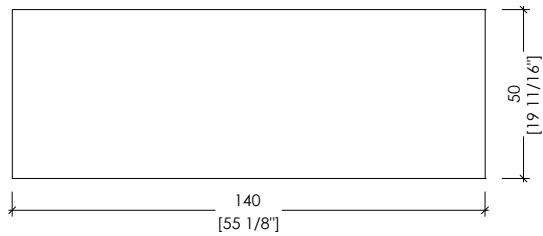
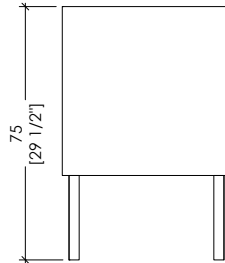
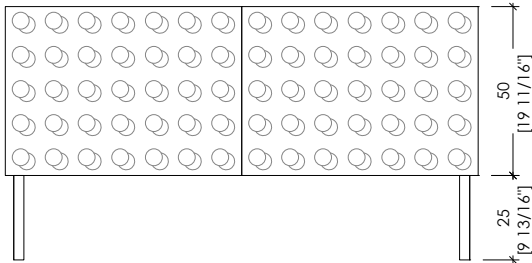
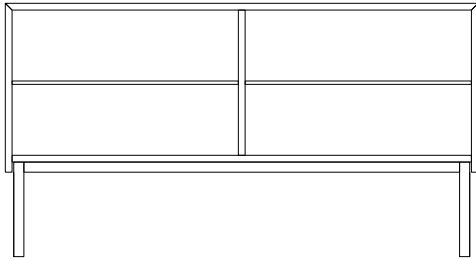
_robert and trix haussmann



_Trix and Robert Haussmann, respectively born in 1931 and 1933, are among the most important Swiss architects of the 20th century. Together they produced a variety of works ranging from architecture to interior design and relating to an aesthetic of rebellion against Bauhaus principles to embrace the doctrines of the Memphis Group, in a fusion of popular culture and 16th century Mannerism.

_Trix e Robert Haussmann, nati rispettivamente nel 1931 e nel 1933, sono tra i più importanti architetti svizzeri del XX secolo. Insieme hanno prodotto una serie di lavori che spaziano dall'architettura all'interior design e legati ad un'estetica di ribellione contro i principi della Bauhaus per abbracciare le dottrine del Gruppo Memphis, in una fusione di cultura popolare e Manierismo del XVI secolo.

_dimensions



-Dimensions in centimeters and inches.
The right to discontinue and make changes is reserved.
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

_maintenance

WOOD

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately.

For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth. If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

LEGNO

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

**BEDIF
FEREN
TBEUN
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com