

Quadratini magici - Intarsia 2 collection

design Aoi Huber Kono



Sideboard with brushed metal legs, inlaid doors and matt lacquered structure. Fitted with push-pull doors and one internal shelf, it is also available in the hanging version.

Quadratini Magici sideboard is produced in a Limited Edition of 33 multiples only.

Credenza con gambe in metallo spazzolato, ante con intarsio e struttura laccata opaco. Dotata di ante con apertura push-pull e un ripiano interno, è ugualmente disponibile nella versione sospesa.

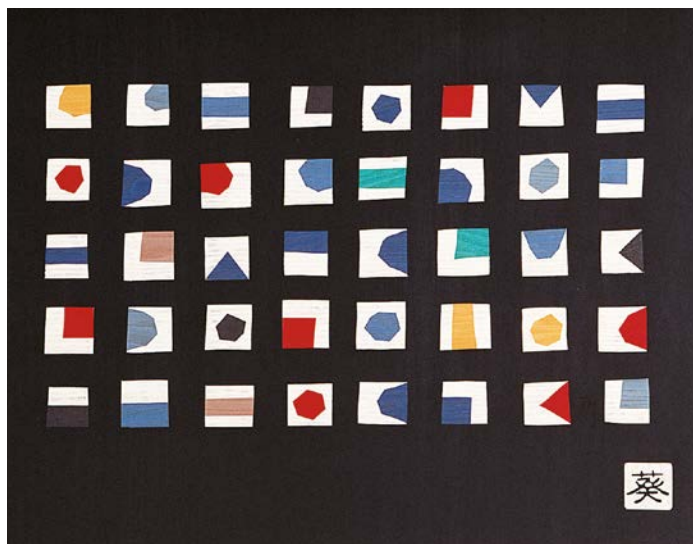
La credenza Quadratini Magici è prodotta in Edizione Limitata di soli 33 multipli.

Quadratinini magici - Intarsia 2 collection

design Aoi Huber Kono

For the author, this inlay represents small coloured squares looking like stars twinkling in a cheerful night. An evocative decoration makes this sideboard unique and at the same time inspiring, allowing the observer to interpret it according to its personal experience.

Per l'autore, questa decorazione realizzata con la tecnica dell'intarsio rappresenta piccoli quadratini colorati, che ricordano delle stelle brillanti in una piacevole notte. Una decorazione evocativa rende così questa credenza unica e al contempo ispiratrice, consentendo all'osservatore di interpretarne il significato secondo la propria personale esperienza.



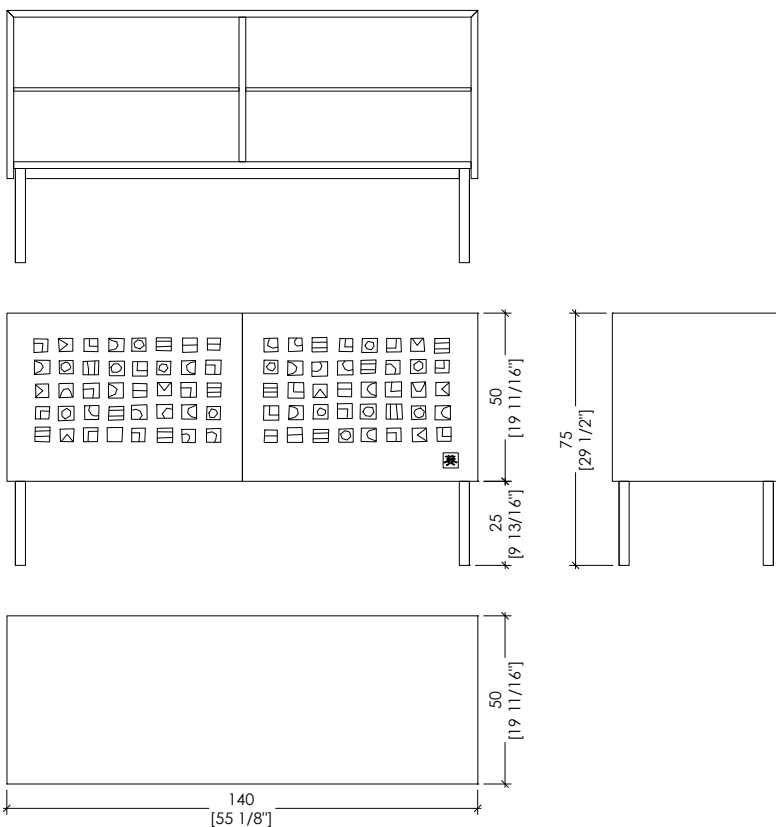
aoi huber kono



In 1960 she attended the school of arts and crafts in Stockholm. In 1961 Aoi moved to Milan where she began a collaboration with Max Huber, the man she will finally marry in 1962. She exhibited in several cities and collaborated with various artists and architects, such as Bruno Munari, Mario Botta and Achille Castiglioni. Aoi now lives and works in Novazzano, Switzerland.

Aoi Huber Kono studia e si laurea all'Università di Arte e di musica di Tokyo. Nel 1960 frequenta la scuola di arte a Stoccolma e nel 1961 si trasferisce a Milano dove inizia a collaborare con Max Huber, l'uomo che sposerà nel 1962. Aoi ha esposto le sue opere in diverse città e ha collaborato con diversi artisti e architetti, come Bruno Munari, Mario Botta e Achille Castiglioni. Oggi, vive e lavora a Novazzano, in Svizzera.

_dimensions



-Dimensions in centimeters and inches.
The right to discontinue and make changes is reserved.
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

_maintenance

WOOD

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately.

For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth. If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

LEGNO

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

**BEDIF
FEREN
TBEUN
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com