

## Freedom - Intarsia 2 collection

design Romeo Gigi



Sideboard with brushed metal legs, inlaid doors and structure. Fitted with push-pull doors and one internal shelf, it is also available in the hanging version.

Freedom sideboard is produced in a Limited Edition of 33 multiples only.

Credenza con gambe in ottone brunito spazzolato, ante e struttura con intarsio. Dotata di ante con apertura push-pull e un ripiano interno, è ugualmente disponibile nella versione sospesa.

La credenza Freedom è prodotta in Edizione Limitata di soli 33 multipli.

## Freedom - Intarsia 2 collection

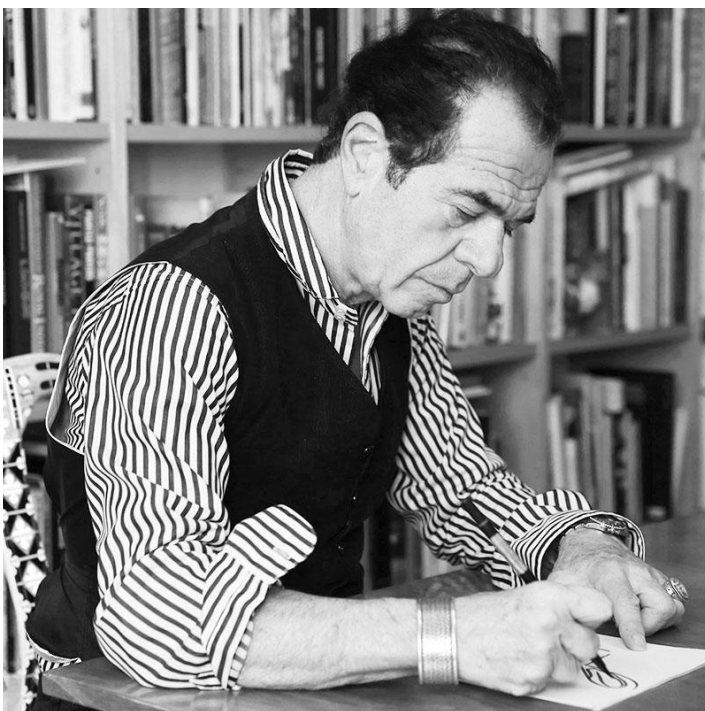
design Romeo Gigli

To combine the purity of the shape with the full creativity of decor: an exercise of style "in the manner of Gigli" who reinterpreted the traditional console, turning it into a magic box. The rigorous two-door parallelepiped, supported by almost invisible feet, has been embellished through inlay work, thus becoming a real poster of wood-art: graffito-cries like "freedom", "love", "peace" wrap up the furniture in a spiral of cheerful restlessness in red and black.

Combinare la purezza delle forme con la straordinaria creatività della decorazione: un esercizio di stile "nel modo di Gigli" che reinterpreta la tradizionale credenza trasformandola in una scatola magica. Il rigoroso parallelepipedo a due ante, supportato da gambe quasi invisibili, è stato decorato e valorizzato grazie al preciso lavoro d'intarsio, trasformandosi così in un vero e proprio manifesto decorato da graffiti come "freedom", "love", "peace" che avvolgono la credenza in una spirale continua.



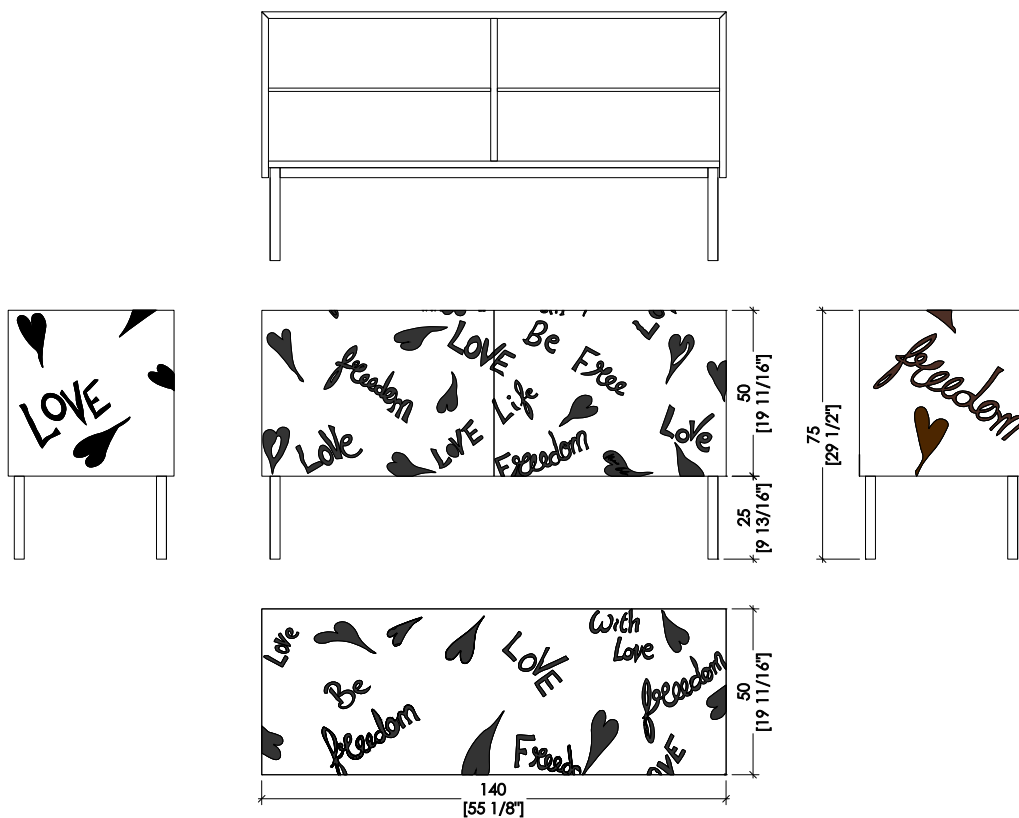
roberto gigli



Romeo Gigli, born in 1949 in Castel Bolognese, is a well known Italian fashion designer, who also had the opportunity, during his career, to explore the world of interior design. He studied architecture but soon became interested in fashion and started to work in an atelier in New York. Since then, his collections are famous all over the world and some of his creations have been exhibited in Fashion Museums in London, New York and Antwerp. In 1993, he designed a collection of carpets in a limited edition and in 1997, for the first time, he worked in the interior design field, realizing glass accessories and modern design lamps.

Romeo Gigli, nato nel 1949 a Castel Bolognese, è un importante fashion designer italiano, che durante la sua carriera ha avuto modo di esplorare anche il mondo del design d'interni. Studia architettura, ma sviluppa presto un forte interesse per il mondo della moda e inizia così a lavorare presso un atelier di New York per fare esperienza nel settore. Da allora, le sue collezioni sono famose in tutto il mondo e alcune delle sue creazioni sono state esposte in musei a Londra, New York e Anversa. Nel 1993 ha inoltre disegnato un'edizione limitata di tappeti e nel 1997, per la prima volta, lavora nel campo del design d'interni, progettando oggetti in cristallo e lampade.

\_dimensions



-Dimensions in centimeters and inches.  
The right to discontinue and make changes is reserved.  
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

\_maintenance

**WOOD**

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately.

For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth. If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

**LEGNO**

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

**BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.  
22040 Alzate Brianza (Como)  
Via Manzoni, 2784  
T +39 031 761450  
info@laurameroni.com  
www.laurameroni.com